

Company profile

AREA
declic
Debi





ARRMET, which today is a group of companies producing chairs and tables, is a historic Italian manufacturer active since the sixties in the Chair District of Manzano (Udine, Italy).

arrmet

**AREA
declic**

It produces design chairs and tables for the contract market. They are often built with innovative technologies, mainly in metal combined with other materials such as plastic, wood, fabric. Very functional products, they are intended for specific use and entirely made in Italy.

Debi

Design seats upholstered on a metal or multilayer structure for the contract market. They are characterized by the high quality of the details.

MAN

Company owned 100% by Arrmet which operates in the production of metal structures also third parties. The high quality of its production is required by the greatest designers in the world.

*a family company
certified for
the quality of its
management system*



- **The group's turnover 2014 is expected around 7.000.000,00 Euro.**
- **Turnover has always favored exports. It is currently formed by the 70% foreign and 30% Italian.**
- **The employees, including technicians and highly skilled workers, are 50. The work is divided into two operating units:**
 - Workshop of 5,000 square meters, provided with the latest equipment;**
 - Technical, sales and administrative sectors and assembly, packing and forwarding, about 6,500 square meters.**
- **All equipment and moulds needed for the production are owned by ARRMET.**
- **ARRMET designs and produces all the structures and metal parts. The internal technical service follows the entire production process controlling machining and assembly, to ensure the highest level of quality finish. The quality management system is certified by international bodies ICILA and IQNET.**
- **All products are patented ARRMET.**
- **ARRMET's products are subjected to thorough testing at the CATAS Institute.**
- **ARRMET's products are sold throughout Europe (Western and Eastern) and the rest of the world. 3**

Quality is the best investment we choose



1. *Web sites*
2. *Database e Newsletters*
3. *Press (magazines and web)*
4. *Show room*
5. *Stand / Booth*
6. *projects*
7. *Catalogues*
8. *Products*

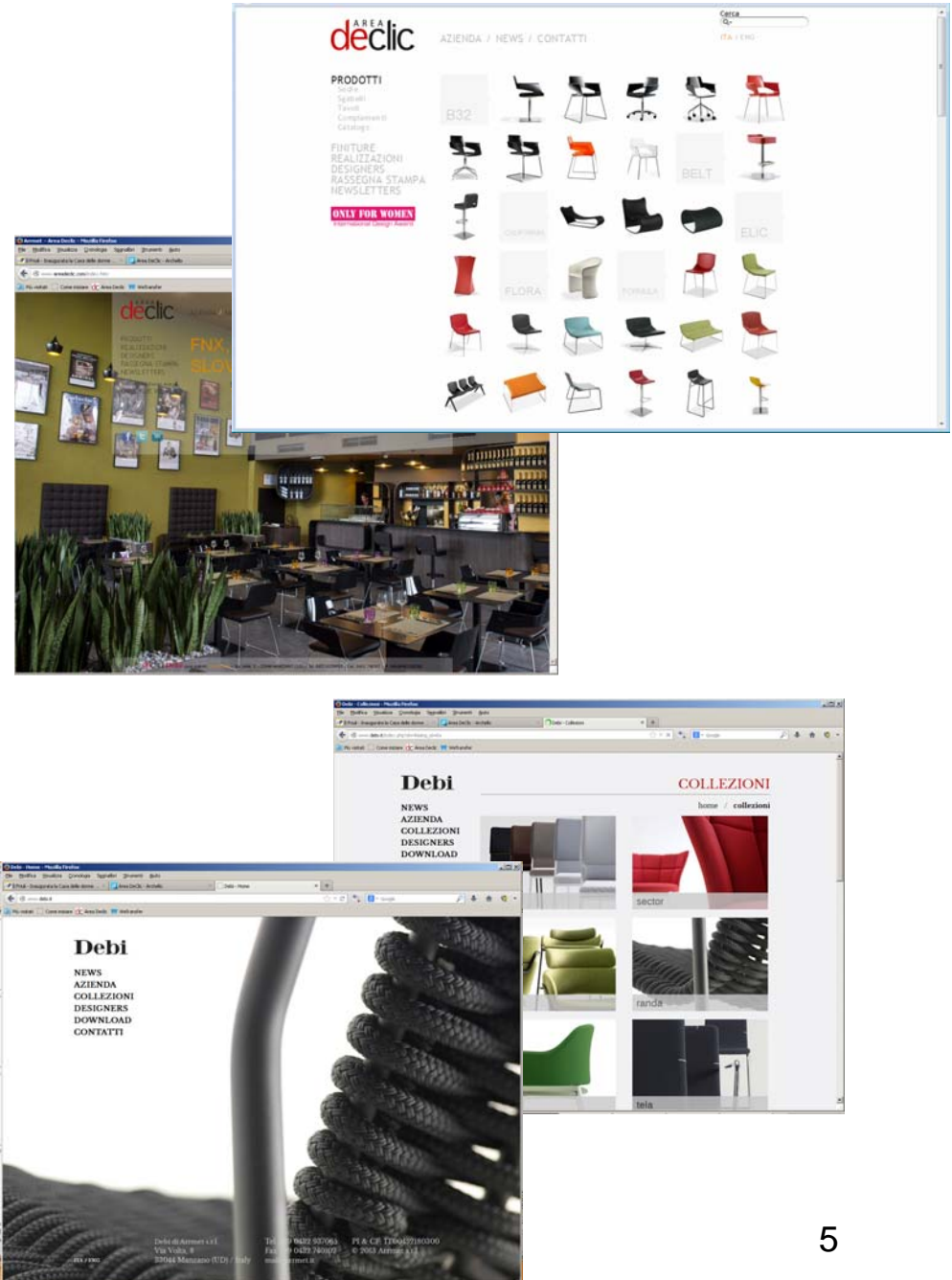
1. Web sites

The web sites are for us tools of great strategic importance.
They are a business card which constantly runs the world. This is why they are:

- in two languages (Italian and English)
- highly interactive
- dynamic home page (linking the visitor to the most important pages)
- dynamic text with links to designers and architects

We monitor the number of visits, the pages most visited, the origin of the navigators.

We are connected and present in the most important search engines that relate to the sessions:
Chair WS
Architonic
Archiexpo



2. Database e Newsletters

We have a good database built over many years of activity and continuously updated which includes customers, suppliers, architects, designers, journalists,

Periodically, we send a newsletter where we communicate our initiatives, projects and news.

AREA
declic

Arredati di
Via Volta, 6
33044 MANZANO
UDS
Tel. 0432.837065
Fax. 0432.42102
www.areaadeclic.com

news gennaio 2012
January



BOOKING IS GOOD DESIGN AWARD 2011
MIKX WINS THE GOOD DESIGN AWARD 2011
Chicago Athenaeum (Museum of Architecture and Design, European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies) ha conferito alla poltroncina MIKX il GOOD DESIGN AWARD 2011. Un successo con deciso risultato: MIKX si colloca tra i migliori e più innovativi progetti del 2011 e Area Declic tra le aziende con maggiore potenzialità creativa.
<http://www.athenaeum.org/>

L'OSCAR DEL DESIGN È AREA DECCLIC
THE OSCAR OF DESIGN TO AREA DECCLIC
Considerato "l'Oscar del Design", GOOD DESIGN AWARD è stato fondato negli anni '50 da Eero Saarinen, Charles Eames, Edgar Kaufmann Jr ed è uno dei più longevi e prestigiosi premi di Design al mondo: ogni anno vengono selezionati, con i criteri stabiliti dai fondatori, progettisti e produttori che hanno saputo distinguersi per concept innovativi, visionari ed originali.
www.chi-awards.org

GOOD DESIGN YEARBOOK
L'interdisciplinarietà delle categorie e l'affluenza massiccia di candidature per il GOOD DESIGN AWARD: da oltre 50 paesi al mondo contribuiscono a creare un affresco prezioso del Design di qualità mondiale. Solamente ogni anno nella pubblicazione che annualmente ne raccoglie gli esiti. Area Declic è stata inserita nel GOOD DESIGN YEARBOOK 2011.
<http://www.areaadeclic.com/>

The interdisciplinary nature of the categories and the massive influx of applications to the GOOD DESIGN AWARD: from over 50 countries around the world help create a mixture of world class Design. Yearly trophies in the publication which every year includes the finest award winners. Area Declic was selected in the GOOD DESIGN YEARBOOK 2011.
<http://www.areaadeclic.com/>

INTERDISCIPLINARIETÀ E QUALITÀ DECCLIC
MATTHIAS DEMACKER AND AREA DECCLIC
Autore di progetti in cui la semplicità si sposa con la ricercatezza e la funzionalità con il comfort, Matthias Demacker ha trovato in Area Declic uno dei suoi primi interlocutori. Oltre MIKX, ha ideato per noi il famiglia FORMULA e il tavolino TRISA. Nato nel 1976, vive e lavora a Monaco. Ha ottenuto anche il premio Red Dot Design nel 2007 e il Remesit YoungDesign nel 2008.
<http://www.demacker-design.de/>

Author of projects in which simplicity is combined with elegance and functionality with comfort, Matthias Demacker has found in Area Declic one of his first partners. In addition to MIKX, he has designed for us the FORMULA series and the TRISA table. Born in 1976, he currently lives and works in Munich. He has also been awarded the Red Dot Design in 2007 and the Remesit YoungDesign in 2008.
<http://www.demacker-design.de/>

UNA FORMULA PER IL CONTRATTI DI QUALITÀ
ONE FORMULA FOR QUALITY CONTRACT
FORMULA è il prodotto che Area Declic propone agli ambienti per progetti d'interno dove sono richieste sedute di design per ambienti diversi che consentano, tuttavia, un'immagine coerente. Il caratteristico disegno geometrico della scocca è dedicato ai materiali che consentano l'uso anche all'esterno, come il Poly-Tech, e all'interno, come lo scocca.
<http://www.areaadeclic.com/>

about that Area Declic offers to design projects where design of different environments that present image. The characteristic the frame is derived from, without one but, such as the or use, such as the upholstered.
<http://www.areaadeclic.com/>

UNITE OF DESIGN
Setta, tra l'altro, per arredare il Museo Masera a Santiago del Cile. Veniva caratterizzato dalla idea clear, è stato selezionato per il restauro, personalizzato su.
<http://www.areaadeclic.com/realizzazioni/>
<http://www.areaadeclic.com/realizzazioni/>

per, among other things, to furnish the Museo Masera Cultural Centre in Santiago of Chile. The TRISA table, which is also characterized by the particular shape of Demacker, was selected for the Capoteira bar in Rovereto, customized by request.
<http://www.areaadeclic.com/>
<http://www.areaadeclic.com/realizzazioni/>
<http://www.areaadeclic.com/realizzazioni/>



3. Press

Thanks to the relationships we have created over the years we have been featured in the best Italian and foreign Design magazines and we have visibility on the web ALL YEAR.



Salone Internazionale del Mobile 2011: Area Declic

Jimmy H. | April 7, 2011 | 1 Comment

Milan International Furniture Show April 12-17, 2011 Pavilion 12, stand C16

Area Declic celebrates the fiftieth anniversary of Milan International Furniture Show with its forty-eight years of uninterrupted participation to the exhibition. Area Declic, in fact, is a brand of ARREDI, historical Italian Company operating, since the sixties, within the Chair District of Marzotto (Vicenza) and the first one to join the *Milan* initiative.

Area Declic presents the exhibition with many new features: a series of new products, the result of a process design undertaken through the collaboration with young designers and the awarding of the winners of **ONLY FOR WOMEN**, International Design



Mixx by Matthias Demacker for Area Declic May 10th, 2011



Milieu Designer Matthias Demacker presented this chair with interchangeable upholstery pads for Italian brand Area Declic in Milan last month.



ARCHITETTURA

ARREDO | Area Declic

Una nuova immagine all'avanguardia dell'interior design



maoblocco polifunzionale realizzato in polietilene verniciato, resistente a pioggia, neve, sole. Soprattutto, è morbido. L'aspetto è quello delle sedute realizzate per stampaggio rotazionale, ma offre un comfort inedito. Inedita anche la forma - un sedotto colorato a tre altezze, per far sedere adulti, adolescenti e bambini. Ho ce lo immaginiamo nelle aree di transito, coloratissimo, a divertire in quei luoghi che non sono luoghi ma collegamenti a luoghi, come professionisti il cui scopo è collegare. Aeroporti, stazioni, centri commerciali. Inedita anche la sosta ma è fatta per resistere all'usura del tempo e dell'uso.

AREA declic



HYUNDAI È GIÀ NEL FUTURO

Tinari è convinta ma attenta e progetta con cura. Agente rivelata al Salone di Ginevra 2012, Hyundai è già nel futuro: una nuova concept car che segue un altro importante passo verso la mobilità sostenibile: questa hatchback sportiva ha un motore a benzina 1.2 litri, ma solo per estendere l'autonomia. Nella sola modalità elettrica, l'auto arriva a percorrere 120 km, mentre con la propulsione combinata di 700 km con un'emissione dichiarata di CO2 di 45 g/km. Anche il design è un passo in avanti, con linee sportive e audaci ispirate alla natura, mentre la strumentazione elettronica è all'avanguardia con comandi touch screen sulla parte inferiore del volante.

HYUNDAI IS ALREADY IN THE FUTURE

A Korean mind and heart, and a European soul and project. Recently unveiled to the general public at the Geneva Motor Show, Hyundai is already in the future. Thanks to the new concept car i-concept, which means taking one more major step towards sustainable mobility: this luxury sports hatchback, designed by Tinari, has a 1.2 liter petrol engine to extend the range of the electric-only mode, i-concept can run and up to 700 km with the assistance on the petrol engine. Also the design is a step forward, with sporty and bold lines inspired by nature, and state-of-the-art electronic instrumentation with touch controls on the lower part of the steering wheel.



MIXX CHAIR

Ogni anno il Good Design Award seleziona progettisti e produttori che si distinguono per concetti innovativi, visionari e originali. Il prestigioso premio internazionale premia il polietilene disegnato da Matthias Demacker per Area Declic, marchio di Arred, innovativi progetti del 2011, ha una semplicità che si sposa con la funzionalità e la libertà che si sposa con il comfort. La seduta è composta da tre elementi inediti: un sedotto, un piedistallo e un schienale, creati in bianco o nero. Versatile e comoda, si presta a molte usanze: per una sala d'attesa, a casa intorno a un tavolo, al ristorante, in ufficio o in viaggio.

INTERNI

Alessandra Pasetti

LA BIBLIOTECA...
LA SEDIA...
LA TAVOLA...
LA LAMPADA...
LA POLTRONA...
LA SEDIA...
LA TAVOLA...
LA LAMPADA...
LA POLTRONA...

LA REPUBBLICA DELLE DONNE

N.B.

di Lucrezia Sartori

CAI RINNOVA IL...
L'ESTETICA SICURA...
QUOTE ROSA...
UN TOTEM PER IL CASC...
RESULTA CINEMATOGRAFICA...
ISLANDIA...

Debi



Le sedie e gli sgabelli classici ed eleganti



FOTO 9 DI 10
Randa di Debi

LA REPUBBLICA

Il primo della serie Randa (foto 1) più che sedia una vera e propria poltrona in legno massello di faggio, rivestita in tessuto o in pelle. Ki di Horn (foto 2) rivisita il legno, un legno di coltura che non proviene da deforestazione selvaggia e verniciato ad acqua. Leggera, impilabile, lineare, riprende la forma della classica sedia, per farne un elemento d'arredo grazie a lavorazione e finiture. Non solo sedia, ma anche sgabelli, che riprendono il classico modello come Cheope (foto 4) della collezione Novecentoundici di Billenti, in massello di faggio con gioco sulle varie altezze dei poggiapiedi. Un altro sgabello, in versione greviale e Belt Plus di Armet (foto 5), elegante, caratterizzato da un'unica fascia in acciaio verniciato che unisce tutti gli elementi della seduta, funzionale, grazie a un pratico poggia piedi e ad una colonna, in acciaio, regolabile. E Cdo di l'abbate (foto 6) sgabello in acciaio curvato, disponibile in laccatura per esterni in vari colori. E di l'abbate anche Lavia (foto 7), classica sedia in legno massiccio, ma rivestita con tessuto o pelle. Della collezione PourParler di Teichne (foto 8) uno sgabello e una poltroncina. Randa di Debi (foto 9), con struttura intrecciata con treccia nautica, resistente e elegante. Queen di Pedrali (foto 9), è un mix di eleganza ed originalità: si ispira ai canoni tradizionali, con un cuscino tessile, ma presenta una struttura in polycarbonato. La pelle si sa e simbolo di eleganza e ricercatezza. Ne è un esempio You (foto

di Itf Design: struttura in monoscocca in polipropilene rinforzato in fibra di vetro, e un rivestimento in ecopelle liscia o damascata o in tessuto



ELLE DECOR



L'OFFICIEL DES CUISINISTES

dossier outdoor

Vivete la bella stagione

GLI ATTREZZI PER ESTERNO DIVENTANO SEMPRE PIÙ ORIGINALI MA SENZA DIMENTICARE DI ESSERE PRATICI, LEGGERI, COMODI E QUASI INDISTRUTTIBILI.

UN MESE IN CASA

Design per fusi, Poltrona con braccioli, tavolo e poltroncine sono in polietilene stampato e sono disponibili nei colori: arancione, verde acqua, bianco.

Accessoires pour marins raffinés

Fauteuils en cordage tressé ou en cuir véritable, miroirs ronds de bois, tables comme décoration d'une plage et... Entre balance...

Ambiance deck

Design marin

prodotti la vetrina di NauTech

NAUTECH

Debi
Sedute con corda nautica colorata

Debi è produttore di un modello di seduta particolarmente adatto al mondo nautico. Si tratta delle sedute modello Randa (sedia, poltroncina, sgabello) dello Studio di Design Lucidi Peven- Prodotto insolito e innovativo in quanto la progettazione dell'intera collezione interessa innanzitutto la corda tecnica. La prima fase di progettazione infatti sfruttò e migliorò, per l'applicazione nel settore dell'arredo, il processo di produzione della treccia nautica. Gli accostamenti cromatici, gli intrecci dei fusi, i diametri e la flessibilità di anima e calza sono tutti stati pensati ad hoc per il progetto Randa. Successivamente il fusto in metallo viene realizzato in modo tale che la trama in metallo (tromuta o verniciata) e l'ordito tessile possano sposarsi creando un intreccio e un oggetto unico e inedito grazie all'applicazione di un mini programma CMF (color, material, finish). Il tutto avviene grazie a un sapiente lavoro manuale che dona alla seduta un valore aggiunto a metà strada tra l'artigianato e l'industria. Resistenza meccanica, resistenza all'acqua (anche salata) e ai raggi UV, indispensabili per il performante mondo nautico, trovano perfetta applicazione nel context per esterno.

YACHTING

Accessoires pour marins raffinés

Fauteuils en cordage tressé ou en cuir véritable, miroirs ronds de bois, tables comme décoration d'une plage et... Entre balance...

Ambiance deck

Design marin

4. Show room



The headquarters of the company are equipped with a **large space**, arranged over two floors and provided with the best audio-visual equipment for events and meetings, **where we can show and present properly our product.**



5. Stand / booth

2009



2010



2011



2013



2012



Since 1963 we chose to invest in the most important trade fair of the sector: the Salone del Mobile in Milan.

We are located in the pavilion dedicated to the design, Pavilion 12.

We take great care of the booth, renewing it every year in order to present at the very best our new products to all operators, especially architects.

6. Projects

In the projects section of our website we publish our best furnishings, reviewing the design of our collaborators. **In this way we "network" and create quality relationships.**



AREA
declic

Conference hall,
GABRIELA MISTRAL CENTRE,
Santiago del Chile



TERMINAL EASYJET,
GENEVA COINTRIN
INTERNATIONAL AIRPORT



Hospital Cafè - Ristò HGB
CAFE & REST,
BENIDORM, ALICANTE



Bar Sevent, Corato, Vicenza

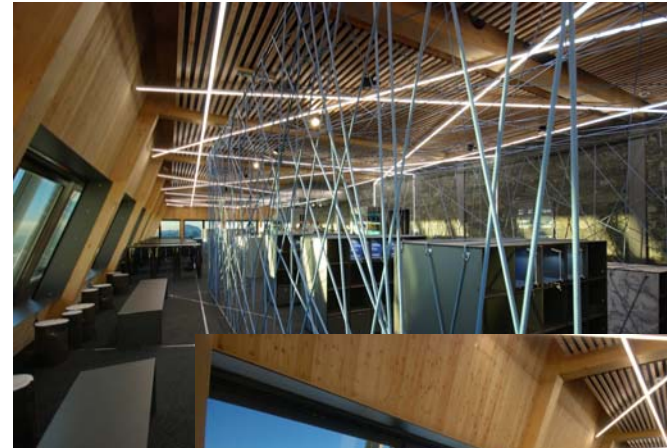


CAPOLINEA,
bar , Rovereto

Debi



Golf Club, Olgiate



Restaurant Matterhorn, Zermatt



Hotel Imperiale, Taormina

7. Catalogues

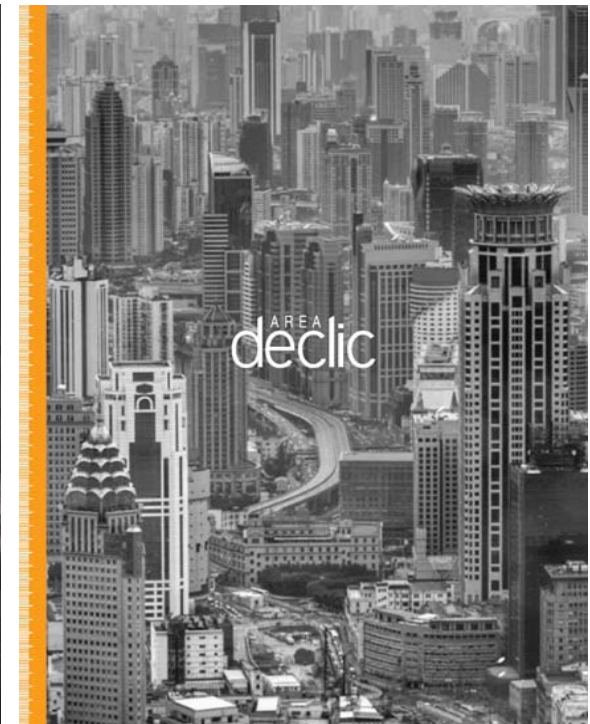
Area Declic and Debi's collections are designed to meet different needs and can be combined by style and colour.

We give our best in the ho-re-ca sector to furnish a hotel's lounge or rooms, conference hall, restaurant; we have a nice range of stools and tables for the bars.

Some of our products are suitable for the wellness areas or the garden because are built with materials and finishes weather resistant. In addition many are interchangeable between indoor and outdoor.

Others of our products are extremely functional, folding and stackable. Several suites offices as well.

All are comfortable.



8. Products

OUTDOOR / INDOOR

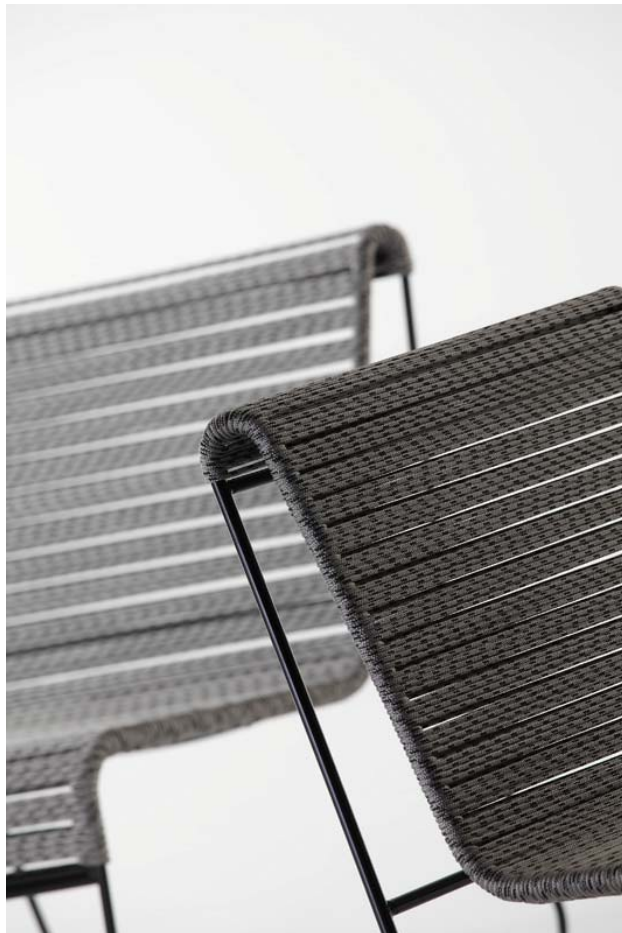
Area Declic offers products primarily for outdoor, Debi primarily for indoor: in such a way we give to our client a **complete proposal to furnish** public or private spaces.

AREA
declic



FLORA
design Donatella Santangelo /
Thesiaprogetti

MIXX
Design Matthias
Demacker



IN/OUT
Design Luca Di Matto
e Paolo Quaglia

SIMPLE
Design Giulio Cianfarra





FORMULA
Design Matthias Demacker

B32
Design Robby Cantarutti



POCKET
Design Robby Cantarutti

LOG
Design Matteo Manenti e
Simone Cannolicchio



Debi



*Randa, Tundra, Tela,
design Lucidi Pevere Studio*



*Gladis e Chicca,
design Loris Favero*



Quality is the best investment we choose

*Design,
the essence
of today's style*

AREA
declic
Debi

Thanks for your attention